



Kerncurriculum: s. [Bildungsplan](#) 2004 S. 141 ff.

Themen <i>Kursiv: Schulcurriculum</i>	Schulung der Kompetenzen	Schulcurriculum Medien und Methoden
<p>▫ Gesellschaft und Kultur Frankreichs und eines weiteren frankophonen Landes - <i>Paris</i> - <i>mind. eine weitere Region</i> - <i>der gesellschaftliche Wandel</i> - <i>ausgewählte Chansons und mind. ein Spielfilm</i></p> <p>▫ Historische und aktuelle Entwicklung der deutsch-französischen Beziehungen - <i>Die Rede von Charles de Gaulle in Ludwigsburg</i></p> <p>▫ Beitrag der beiden Länder im Einigungsprozess Europas</p> <p>▫ Grundzüge der politischen Wirklichkeit Frankreichs</p> <p>▫ Lektüre von zwei umfangreicheren Werken der französischen Literatur</p>	<p>Hör(seh)verstehen: - Alltagsgesprächen in Standardsprache folgen - Hauptinfo aus Tonaufnahmen entnehmen - aus Filmen wesentliche Aussagen entnehmen - Beiträge anderer Sprecher verstehen</p> <p>Sprechen: - Erfahrungen und Gefühle ausdrücken - Arbeitsergebnisse (frei) präsentieren - auf Beiträge anderer eingehen - an Diskussionen teilnehmen - den eigenen Standpunkt vertreten</p> <p>Leseverstehen: - selektives und detailliertes Lesen - Textstrukturen erkennen - selbstständiger Umgang mit Texten und Textausschnitten - Texte sinngemäß vorlesen</p>	<p>z.B.: - Radiosendungen z.B. von RFI - Chansons - Fernsehnachrichten aus tv5 - Spielfilm(ausschnitte) - Hör(seh)verstehensstrategien einsetzen</p> <p>z.B. - „Actualité du jour“ vorstellen - Streitgespräch führen - Debatten (mit Unterstützung durch z.B. Gesprächsfächer, Rollenkarten, Bilder)</p> <p>z.B. - gezielte Leseförderung (z.B. Revue de la Presse, Ecoute) - Individuelle Lektüre mit Präsentation - Angemessene Anwendung von Hilfsmitteln (Wörterbuch, Kontext, Wörterfamilie...) - theatrales Lesen</p>
<p>Schwerpunktthema</p> <p><u>bis Abitur 2014:</u> « Apprentissage de la vie » Lektüren: - E.-E. Schmitt : <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> - A. Nothomb : <i>Antéchrista</i></p> <p><u>Neues Thema ab Abitur 2015:</u> « Vivre en France, vivre en Allemagne: différentes approches du monde » Lektüren: - Ph. Grimbert : <i>Un secret</i> - Nées en France: <i>Jeunes musulmanes dans la société laïque. Textes et dossier.</i></p> <p><i>Weitere Texte der französischen Literatur</i></p>	<p>Schreiben: - Unterschiedliche Textsorten mit typischen Merkmalen verfassen: sachliche und kreative Texte - Texte gliedern - Bilder, Karikatur usw. versprachlichen und kommentieren - Arbeitsergebnisse strukturiert und anschaulich darstellen</p> <p>Sprachmittlung: - mündlich und schriftlich in beide Sprachen vermitteln - Texte, Bilder, Statistiken usw. mitteln</p> <p>Kulturelle Kompetenz: Erweiterung des soziokulturellen Wissens und der interkulturellen Kompetenz</p>	<p>z.B. - Verfassen von Briefen, Monologen, Zeitungsartikeln, Kommentaren usw. - Notizen machen - Sensibilisierung für häufig vorkommende Fehler, u.a. durch Strategien zur Fehlervermeidung und Arbeit mit Fehlerprotokollen</p> <p>z.B. - Ausschnitte aus deutscher und französischer Presse, Werbung - Hörtexte, Filme mitteln</p>

- Neben der thematischen Arbeit steht für uns das intensive Kompetenztraining im Mittelpunkt der Arbeit, um gezielt die Anforderungen der Abiturprüfung vorzubereiten und den selbstständigen Umgang mit der französischen Sprache zu trainieren.
- Durch eine Vielzahl an unterschiedlichen und motivierenden Materialien holen wir uns ein Stück Frankreich in den Unterricht.
- Durch die Teilnahme an außerunterrichtlichen Aktivitäten (wie z.B. Kino, Theater, Ausstellungen, Ausflug nach Frankreich, französisch Kochen ...) möchten wir die (inter-)kulturellen Kenntnisse erweitern und die Persönlichkeitsentwicklung fördern.