

Ellentalgymnasien Bietigheim-Bissingen
Schulcurriculum MUSIK Klasse 5 und 6
 Bildungsplan 2016

Leitgedanken und Hinweis auf die Leitperspektiven

Der unersetzbare Beitrag des Faches Musik zur Bildung besteht darin, den Schülerinnen und Schülern sowohl kreative Gestaltungsmöglichkeiten, emotionales Erleben und künstlerische Erfahrungen zu ermöglichen als auch Musik - Verstehen und rationale Argumentation möglichst basierend auf fachpraktischen Erfahrungen zu vermitteln.

Die Bildung kultureller Identität ist ein zentrales Anliegen kulturerschließenden Musikunterrichts an Gymnasien. Im Kontext unseres Leitbildes fördert der Musikunterricht soziales Verhalten und die Übernahme von Verantwortung. Wir bieten deshalb zum regulären Fachunterricht zahlreiche Arbeitsgemeinschaften an und leisten dadurch einen zentralen Beitrag zum kulturellen Leben an unserer Schule.

Zur Gewährleistung unseres produktiven Arbeitsklimas stehen die Musiklehrer immer im kollegialen Austausch. Die Fachkonferenzen fördern diesen Dialog und ermöglichen eine hohe Qualität unserer Arbeit.

Der Musikunterricht schafft umfassend Bezüge zu den Leitperspektiven des Bildungsplans und unterstützt die Entwicklung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Einstellungen von Kindern und Jugendlichen (siehe BP 2016).

Die Leitperspektiven (L) erscheinen teils explizit, teils implizit in den Kompetenzbeschreibungen und Teilkompetenzen.

KI. 5 wird dreistündig, KI. 6 zweistündig unterrichtet. Die aus Klassen 7/8 ausgewählten Inhaltsbezogenen Kompetenzen sind kursiv ausgewiesen.

Arbeitsbereiche	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Schuleigene Methoden und Hinweise	Leitperspektiven und Prozessbezogene Kompetenzen
3.1.1 MUSIK GESTALTEN UND ERLEBEN	(1) Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen und gestalten (2) Stimmbildungsübungen, warm ups anwenden <i>und mit ihrer Stimme entwicklungs- und altersgemäß umgehen</i> (3) rhythmische und melodische Patterns auf schuleigenen Instrumenten spielen und <i>ein- und mehrstimmige</i> Musikstücke erarbeiten, gestalten und präsentieren (4) Lieder instrumental begleiten (5) Hörerlebnisse im freien und assoziativen Hören sprachlich äußern (6) Musik erfinden und präsentieren (7) Bild, Szene oder Text verklanglichen (8) Musik in Bewegung <i>und andere darstellende Ausdrucksformen</i> umsetzen und präsentieren (9) digitale Medien zur Aufnahme und Wiedergabe einsetzen	Einführung eines <u>Klasseninstruments</u> (Monochorde, Boomwhackers, Percussion) <u>Musikklassenmodell mit Gesang und Streicher</u> Tonika – Do Methode und Rhythmussprache	P 2.4 Kommunikation L (BTV) L (PG) P 2.3 Musikpraktische Kompetenz L (BNE) P 2.3 Hörkompetenz P 2.2 Gemeinschaft und Verantwortung P 2.4 Kommunikation I (6) P 2.3 Methoden und Techniken F (BK und D) P 2.4 Kommunikation L (PG) L (MB)



Arbeitsbereiche	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Schuleigene Methoden und Hinweise	Leitperspektiven und Prozessbezogene Kompetenzen
3.1.3 MUSIK REFLEKTIEREN	(1) beim Üben und Vortragen Beurteilungen für sich und andere vornehmen und begründen (2) vorgegebene und selbstgewählte formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden (3) Lieder, Musikstücke und Tänze unterschiedlicher Kulturen und Zeiten beschreiben, vergleichen und interpretieren (4) ihre Umwelt in Bezug auf Musik erkunden und dokumentieren sowie <i>Gebrauchsweisen und Wirkungen von Musik wahrnehmen, beschreiben, diskutieren und bewerten</i> (5) Medien zur Musikknutzung in ihrem Alltag nennen und deren Möglichkeiten und Gefahren reflektieren (6) <i>Prinzipien der Klangerzeugung von Instrumenten und der menschlichen Stimme erläutern und unterscheiden</i> (7) <i>die musikalische Darstellung von außermusikalischen Inhalten anhand ausgewählter Beispiele und an einem Werk der Programmmusik erläutern</i>	Weihnachtskonzert (MuKl. 5) Musikklassenkonzerte Konzerterlebnisse (Kelterkonzert, Musicalbesuch, Orgelführung in der Stadtkirche)	P 2.2 Gemeinschaft und Verantwortung L (PG) P 2.1 Persönlichkeit und Identität I (5) (6) P 2.5 Gesellschaft und Kultur L (BTV) P 2.5 Gesellschaft und Kultur P 2.3 Methoden und Techniken L (MB) L (MB) und (VB)

Hinweis: Die Verteilung und Schwerpunktsetzung der einzelnen Standards in Klasse 5 und 6 obliegt dem Fachlehrer.

AG Teilnahme:

Das Musikleben an den Ellentalgymnasien ist lebhaft und vielschichtig. Neben dem verbindlichen Fachunterricht bieten wir ein breitgefächertes Angebot an Arbeitsgemeinschaften: Unterstufenchor 5/6, Unterstufenorchester 5 -7, Musical 5-7 und Big Band 5–7. Die Teilnahme ist freiwillig. Auf Wunsch des Schülers geht die Teilnahme an den AGs als fachpraktische Note in die Musiknote ein.

In Probenphasen werden die Projekte intensiv vertieft. Konzerte aller Ensembles sind ein wesentlicher Bestandteil der AG- Arbeit, hier werden die Ergebnisse der Arbeitsgemeinschaften präsentiert. Wir leisten damit einen zentralen Beitrag zum kulturellen Leben an unserer Schule.

