

NF Musik – Gymnasien im Ellental 2011

Vorbemerkungen:

Der Musikunterricht in den Jahrgangsstufen 1 und 2 beträgt jeweils vier Wochenstunden.

Schwerpunkte:

- Überblick über die Epochen der Musikgeschichte an Musikbeispielen verschiedener Gattungen oder an einer Gattung durch die Epochen. Im Mittelpunkt der Betrachtung stehen dabei die Themen, Gattungen und Werke der Schwerpunktfelder.
- Werkanalyse und Analysemethoden, Tonsatz und Gehörbildung zur Vorbereitung auf das Abitur/fachpraktische Abitur

GFS:

Im Fach Musik steht der Aspekt der Präsentation im Vordergrund. Die GFS soll in aller Regel einen instrumentalen oder vokalen Vortrag oder einen musikpraktischen Teil, der mit dem Kurs erarbeitet wird, enthalten. In der Präsentation werden Inhalte der Kompetenzbereiche 2 und 3 dargestellt und vertieft. Neben der musikalischen und inhaltlichen Qualität gehen der gezielte und angemessene Medieneinsatz sowie das Handout in die Bewertung mit ein. Das anschließende Kolloquium beschäftigt sich im Wesentlichen mit Rückfragen, der Problematisierung und schließlich der Einbettung in den musikhistorischen und kulturellen Kontext.

Kompetenzen/ Bildungsziele	Inhalte	Methoden	Hinweise (schuleigen)
KOMPETENZBEREICH 1: MUSIK GESTALTEN			
<ul style="list-style-type: none">▪ Erweiterung musikalischer Fähig- und Fertigkeiten	<ul style="list-style-type: none">▪ Gemeinsames und solistisches Musizieren von Vokal- und Instrumentalstücken unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen▪ Kompositionen nach Textvorlage▪ Songwriting▪ Arrangements für Kursensemble	<ul style="list-style-type: none">▪ Stimmbildung▪ Improvisationen▪ Präsentation▪ Musik am PC	<ul style="list-style-type: none">▪ Teilnahme an Chor und Orchester

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestaltung eigener Projekte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vortragsabend 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ szenisches Gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitgestaltung des Valentinskonzerts, fächerverbindend mit Deutsch
KOMPETENZBEREICH 2: MUSIK HÖREN UND VERSTEHEN			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung und Vertiefung der Musiklehre ▪ Harmonielehre (Tonsatz) ▪ Gehörbildung ▪ Prinzipien der Textvertonung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rhythmus- und Melodiediktat ▪ Musizieren mit Instrument und Stimme ▪ Partiturlesen ▪ Liedgestaltung 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ bewussten Hören und Beschreiben von Musik 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Differenziertes Beschreiben von Musikstücken ▪ Stil- und Gattungsmerkmale ▪ Werkauschnitt Epochen zuordnen ▪ Satztechniken ▪ Formenlehre ▪ Entwicklung eigener Interpretationsansätze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analysetechniken ▪ Grafische Notation ▪ Szenische Interpretation 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Konzert- und Opernbesuch
KOMPETENZBEREICH 3: MUSIK REFLEKTIEREN			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musikgeschichte: Gattungen , Stile und Werke ▪ Tendenzen des 20./21. Jahrhundert ▪ Historischer und gattungsgeschichtlicher Kontext. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gregorianik ▪ Renaissance ▪ Barock ▪ Klassik ▪ Romantik ▪ Moderne ▪ Neue Musik ab 1945 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stationenlernen ▪ Partiturlesen ▪ Hör- und Analysetechniken ▪ Transferaufgaben ▪ Quellenstudium 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siehe Werkauswahl neuer Bildungsplan ▪ Fächerverbindend mit BK, D, G

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jazz- und Rockmusik ▪ Außereuropäische Musik <p>Im Mittelpunkt stehen dabei die durch die Schwerpunktfelder vorgegebenen Werke, Epochen und Gattungen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GFS 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gebrauch/ Zweck von Musik 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In Verbindung mit dem musik- und gesellschaftshistorischen Hintergrund der Schwerpunktfelder 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musik- Leben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflektion des eigenen Musizierens ▪ Musik und Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausurstücke ▪ GFS 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musikberufe und ökonomische Aspekte der Musik. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studium und Beruf im Bereich der Musik ▪ Musik und Medien 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Präsentation ▪ Recherche ▪ Interview und Gespräch 	