

Ellentalgymnasien Bietigheim-Bissingen
Schulcurriculum MUSIK BF und LF
 2022

Leitgedanken und Hinweis auf die Leitperspektiven

Der unersetzbare Beitrag des Faches Musik zur Bildung besteht darin, den Schülerinnen und Schülern sowohl kreative Gestaltungsmöglichkeiten, emotionales Erleben und künstlerische Erfahrungen zu ermöglichen als auch Musik - Verstehen und rationale Argumentation möglichst basierend auf fachpraktischen Erfahrungen zu vermitteln.

Die Bildung kultureller Identität ist ein zentrales Anliegen kulturerschließenden Musikunterrichts an Gymnasien. Im Kontext unseres Leitbildes fördert der Musikunterricht soziales Verhalten und die Übernahme von Verantwortung. Wir bieten deshalb zum regulären Fachunterricht zahlreiche Arbeitsgemeinschaften an und leisten dadurch einen zentralen Beitrag zum kulturellen Leben an unserer Schule.

Zur Gewährleistung unseres produktiven Arbeitsklimas stehen die Musiklehrer immer im kollegialen Austausch. Die Fachkonferenzen fördern diesen Dialog und ermöglichen eine hohe Qualität unserer Arbeit.


Der Musikunterricht schafft umfassend Bezüge zu den Leitperspektiven des Bildungsplans und unterstützt die Entwicklung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Einstellungen von Kindern und Jugendlichen (siehe BP 2016).

Die Leitperspektiven (L) erscheinen teils explizit, teils implizit in den Kompetenzbeschreibungen und Teilkompetenzen.


BF wird zwei-, LF fünfstündig unterrichtet

Arbeitsbereiche	Inhaltsbezogene Kompetenzen gelten sowohl für BF und LF. Im LF werden diese durch Verbreiterung und Vertiefung (Sternchenthemen und FP Abitur) differenziert	Schuleigene Methoden und Hinweise	Leitperspektiven und Prozessbezogene Kompetenzen
3.4.1 MUSIK GESTALTEN UND ERLEBEN	(1) Musik Unterschiedlicher Genres, Stile und Epochen in der Gruppe oder solistisch musizieren (Vokal- und Instrumentalmusik) (2) Musik erfinden, improvisieren oder arrangieren, auch mithilfe von digitalen Medien; auch Textvertonung oder Songwriting u.a. (3) Musik in andere Ausdrucksformen umsetzen: Bewegung, Grafik, Text, Szene oder Video (4) musikpraktische Aufgabenstellungen projektorientiert erarbeiten und kreativ gestalten	Valentinskonzert	P 2.3 Musikpraktische Kompetenz I 3.1 Musik gestalten und erleben L (PG) L (MB) Evtl. fächerübergreifend (D, LUT, SPO) L (MB) Evtl. fächerverbindend P 2.2 Gemeinschaft und Verantwortung L (PG)

Ellentalgymnasien Bietigheim-Bissingen
Schulcurriculum MUSIK BF und LF
 2022

Arbeitsbereiche	Inhaltsbezogene Kompetenzen gelten sowohl für BF und LF. Im LF werden diese durch Verbreiterung und Vertiefung (Sternchenthemen und FP Abitur) differenziert		Leitperspektiven und Prozessbezogene Kompetenzen
3.4.2 MUSIK VERSTEHEN	<p>(1) Musikalische Verläufe und Strukturen mithilfe angemessener Analysemethoden erfassen und unter Verwendung der Fachsprache alle Parameter beschreiben</p> <p>(2) form- beziehungsweise gattungstypische und individuelle Gestaltungsmerkmale musikalischer Werke in verschiedenen musikhistorischen Epochen erkennen und einordnen („musikalischer Epochenquerschnitt“)</p> <p>(3) historische Entwicklungen und epochentypische Merkmale exemplarisch an einer musikalischen Form oder Gattung erkennen und einordnen: MA, Renaissance, Barock, Klassik, 19.Jh.</p> <p>(4) die Stilvielfalt der Musik des 20. Und 21. Jh. An ausgewählten Beispielen erläutern und wechselseitige Einflüsse musikalischer Stile und Traditionen darstellen</p> <p>(5) Gestaltungsmittel und Ausdruck von Musik aus verschiedenen gewachsenen Traditionen erläutern: Gemeinsamkeiten, Unterschiede und gegenseitige Einflüsse</p> <p>(6) Musik in ihrer Verknüpfung mit Wort, Bild, Programm und Szene interpretieren (Programmmusik, Musiktheater, Ballett)</p>	<p>Impressionismus Schubert, Winterreise</p> <p>außer Dodekaphonie und Aleatorik (in Kl.10) >>> JAZZ/Rock/ POP</p> <p>Musical</p>	<p>P 2.3 Methoden und Techniken P 2.4 Kommunikation</p> <p>I 3.4.3 Musik reflektieren (1)</p> <p>I 3.4.3 Musik reflektieren (1)</p> <p>L (BTV)</p> <p>P 2.5 Gesellschaft und Kultur L (BTV)</p> <p>L (MB) Medienanalyse Fächerverbindend mit BK, GK und LUT</p>

Ellentalgymnasien Bietigheim-Bissingen
Schulcurriculum MUSIK BF und LF
 2022

Arbeitsbereiche	Inhaltsbezogene Kompetenzen gelten sowohl für BF und LF. Im LF werden diese durch Verbreiterung und Vertiefung (Sternchenthemen und FP Abitur) differenziert	 Filmmusik Konzerterlebnisse (Konzert – und Opernbesuch)	Leitperspektiven und Prozessbezogene Kompetenzen
3.4.3 MUSIK REFLEKTIEREN	<p>(1) Musik in ihrem zeitgeschichtlichen Kontext reflektieren und dabei entstehungsgeschichtliche, biografische, geistesgeschichtliche und gesellschaftliche Aspekte darstellen</p> <p>(2) die Bedeutung und Funktion von Musik in unterschiedlichen Kontexten erkennen und reflektieren und dabei Wirkungsmechanismen der Musik beschreiben und interpretieren</p> <p>(3) sich mit Musik aus unterschiedlichen Kulturen auseinandersetzen und Phänomene musikalischer Globalisierung diskutieren</p> <p>(4) die Bedeutung von Musik für unsere Kultur, für einzelne Menschen und für ihr eigenes Leben reflektieren</p> <p>(5) sich mit dem ökonomischen Aspekt von Musik in unserer Gesellschaft reflektiert auseinandersetzen und dabei die Vielfalt verschiedener Musikberufe darstellen</p>		<p>L (VB) Medien als Einflussfaktoren</p> <p>P 2.5 Gesellschaft und Kultur L (BTV)</p> <p>P 2.1 Persönlichkeit und Identität L (BNE) (VB)</p> <p>Fächerverbindend mit GK L (BO) und (VB)</p>

Hinweis: Die Verteilung und Schwerpunktsetzung der einzelnen Standards im BF und LF obliegt dem/der Fachlehrer*in.

AG Teilnahme:

Das Musikleben an den Ellentalgymnasien ist lebhaft und vielschichtig. Neben dem verbindlichen Fachunterricht bieten wir ein breitgefächertes Angebot an Arbeitsgemeinschaften: Chor 7-12, und Orchester 7-12. Die Teilnahme ist freiwillig. S*S, die erfolgreich an einer AG teilnehmen, können die Note auf Antrag in die Musiknote einbringen.

In Probenphasen werden die Projekte intensiv vertieft. Konzerte aller Ensembles sind ein wesentlicher Bestandteil der AG – Arbeit; hier werden die Ergebnisse der Arbeitsgemeinschaften präsentiert. Wir leisten damit einen zentralen Beitrag zum kulturellen Leben an unserer Schule.